

Programme de formation

S'initier à la facilitation graphique et au Scribing

Le visuel a un pouvoir 400% supérieur aux mots sur le cerveau humain

Durée

1 jour / 7 heures

Description

Le visuel a un pouvoir 400% supérieur aux mots sur le cerveau humain. Le facilitateur graphique capte et restitue visuellement le travail du collectif pour l'aider à construire sa pensée et développer les échanges entre les participants

Objectifs pédagogiques

- Acquérir une bibliothèque de formes, de personnages et de représentations
- Comprendre les notions fondamentales de la facilitation graphique
- Explorer le vocabulaire et la grammaire visuelle
- Représenter visuellement des temps collectifs (ateliers et réunions)

Public

Animateurs, chefs de projets, concepteurs, coachs, consultants, enseignants, facilitateurs, formateurs, managers, responsables d'équipe...

Pré-requis

Animateurs, chefs de projets, concepteurs, coachs, consultants, enseignants, facilitateurs, formateurs, managers, responsables d'équipe...

Méthodes pédagogiques

30 % théorie / 70 % pratique

Profil intervenant

L'ensemble de nos formations sont animées par des formateurs expérimentés possédant une expérience terrain éprouvée.

Modalités d'évaluation

L'évaluation des acquis se fait tout au long de la session au travers d'ateliers de mise en pratique des notions et concepts abordés pendant la formation.

Programme

Présentation de la formation, tour de table, compréhension des niveaux et des attentes.

Apprendre les notions fondamentales de facilitation et de scribing

- Brève historier de la facilitation graphique.
- Connaître les règles de l'intelligence collective.
- Comprendre les principes et les objectifs de la facilitation graphique.
- Connaître les concepts et les termes utilisés dans la facilitation graphique.
- Différencier les types de facilitation graphique : différé, prise de note, scribing.

Mettre en application la facilitation graphique

- Acquérir les bases du lettrage.
- Acquérir les éléments graphiques de base.
- Acquérir les principes pour réaliser des personnages.
- Adopter la bonne posture de facilitateur graphique.
- Comprendre les principes de structuration des informations
- Comprendre l'impact des images sur le cerveau humain.
- Comprendre la transformation visuelle d'un concept.
- Connaître les spécificités techniques liées à la pratique du Scribing.
- Identifier les points d'amélioration et d'exploration pour développer sa pratique.
- Identifier ses acquis personnels pour progresser.
- Pratiquer le scribing.
- Prendre conscience des nécessités liées à l'état mental et physique du scribing.
- Savoir agrémenter une fresque.
- Savoir capter et organiser l'information et l'espace.
- Savoir écouter pour gérer le flux d'information.
- Savoir quels sont les éléments graphiques à utiliser et quand.
- Savoir utiliser le corps pour travailler sur de grands formats.
- S'initier au sketchnote.
- Savoir manier les métaphores visuelles.

Synthèse des apprentissages

- Atelier : Évaluation collective de la journée à l'aide du ROTI.