

Programme de formation Maîtriser la suite Adobe CS6

Mise en œuvre pratique de Photoshop, Illustrator et Indesign

Durée

5 jours / 35 heures

Description

Vous comprendrez pourquoi Photoshop est un standard incontournable pour la gestion des photos, Illustrator pour le dessin et InDesign pour les mises en page professionnelles. Vous saurez tirer parti de la complémentarité de ces logiciels réunis au sein d'une même suite. Pour découvrir chacun des produits, nous vous proposons une démarche progressive. Dans un premier temps, nous présentons le vocabulaire et les concepts communs à tous les logiciels dans le domaine de la photo ou du dessin. Ensuite, à partir d'une photo que nous allons retravailler, nous commençons à donner vie à notre création. Illustrator va permettre de l'enrichir avec nos propres dessins et d'autres existants. Nous intégrons notre création au sein d'une publication qui ajoutera la dimension texte et mise en page (Indesign). Notre création est prête à être publiée sur le WEB, ou sous forme de newsletter ou encore d'impression papier.

Objectifs pédagogiques

- Mettre en œuvre l'essentiel des possibilités des produits de la suite Adobe CS6
- Savoir tirer parti de la complémentarité de ces logiciels réunis au sein d'une même suite

Public

Toute personne concernée par la suite Adobe à des fins de découverte, de gestion de projet ou de mise en oeuvre. Exemple : chargé de production (dossier de presse, mailing), rédacteur en chef et chef de projet

Pré-requis

Connaissances générales sur l'utilisation du poste de travail au quotidien

Méthodes pédagogiques

40 % théorie / 60 % pratique

Profil intervenant

L'ensemble de nos formations sont animées par des formateurs expérimentés possédant une expérience terrain éprouvée.

Modalités d'évaluation

L'évaluation des acquis se fait tout au long de la session au travers d'ateliers de mise en pratique des notions et concepts abordés pendant la formation.

Programme

Vocabulaire et concepts fondamentaux

- Représentation d'une image en informatique (pixel, bitmap, vectoriel...)
- Quel format est le mieux adapté à quel traitement ?
- Les compromis nécessaires
- Quelles différences entre une image pour « ordinateur » et pour papier ?
- Images RVB/Web/définition / profils colorimétriques
- Image CMJN/print/définition/ profils colorimétriques
- La puissance des calques
- Exemples d'utilisation
- Les fenêtres
- Comprendre le langage d'Adobe et ses outils
- Comprendre la nature des images (numériques et vectorielles)
- Comprendre et manipuler les modes colorimétriques pour le web et pour le print.
- Comprendre les résolutions et les dimensions d'une image
- Exemple concret pour chaque type d'image
- Découvrir et créer des exportations de documents

Présentation de la trilogie : Photoshop, Illustrator et InDesign

- Rôle de chaque logiciel
- Lier les points avec les courbes de Bézières (Illustrator)
- L'importance de la taille de l'image dans Photoshop
- La table de montage de InDesign
- Découvrir l'environnement de chaque logiciel
- Apprendre à naviguer entre les logiciels

Retoucher les photos avec Photoshop

- Découverte et manipulation des principaux outils de Photoshop
- Apprendre à modifier une image numérique
- Retoucher une image numérique
- Création de composition et de décor simple
- Réaliser des trucages et des effets spéciaux
- Exporter des compositions en direction du web et du print

Dessiner avec Illustrator

- Découverte et manipulation des principaux outils d'Illustrator
- Apprendre à modifier une illustration vectorielle
- Création de composition et de décor simple
- Exporter des compositions en direction du web et du print

Mettre en page avec InDesign

- Découverte et manipulation des principaux outils d'Indesign
- Apprendre à modifier un document InDesign existant
- Création de document pluri-médias (intégrant des images numériques et vectorielles)
- Exporter des compositions en direction du web et du print

Touche finale

- Utilisation de notre création dans une page Web
- Conseils pour l'impression de plaquette